

GONZAGA • 2022

CINEMA

che spettacolo



DIVENTA SOCIO!

Esterno notte vuol dire cinema per adulti e ragazzi, eventi con ospiti in sala e approfondimenti.

Per dare forza, continuità e nuovi stimoli alla nostra attività abbiamo bisogno del vostro contributo... e sostenere il cinema di Gonzaga è facile: basta diventare soci!

La quota annuale è di 10 euro per i soci sostenitori e per chi ha meno di 18 anni la tessera è gratuita.

Si può sottoscrivere la tessera in occasione di una qualsiasi proiezione o manifestazione in calendario.

- **INIZIO PROIEZIONI** 20:45
- **DOVE** TEATRO DI GONZAGA
- **COSTO** INTERO 6,00€ | RIDOTTO 5,00€
- **INFO E PRENOTAZIONE** 335 - 6238885 | 335 - 7878246
- **CENA+FILM** 20,00 € PRENOTAZIONI CAFFÈ TEATRO 351 - 7957595

REGOLAMENTO COVID-19

Esibire il SUPER GREEN PASS e indossare la mascherina FFP2 per tutta la durata della proiezione.



SABATO 12 FEBBRAIO

WEST SIDE STORY

Regia Steven Spielberg 156'

Due gang, lottano per il controllo del territorio del West Side newyorkese.

Durante un ballo a cui partecipano entrambe le fazioni, Maria e Tony si innamorano a prima vista. La loro storia, appena iniziata, verrà infranta dal clima d'odio che divora le due comunità e che darà ai superstiti la consapevolezza dell'assurdità delle loro divisioni.

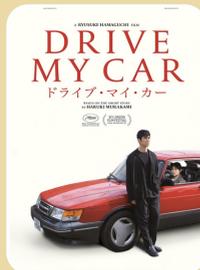
MARTEDI' 8 MARZO

LA SIGNORA DELLE ROSE

Regia Pierre Pinault 105'

Creatrice di stampe di rose da competizione, Eve ha ereditato l'attività dall'amato padre ma non è in grado di reggere il confronto con l'approccio industriale del concorrente Lamarzelle.

Sull'orlo della bancarotta, Eve recluta tre nuovi stagisti attraverso un programma di reinserimento sociale per mettere in atto un piano rocambolesco che la aiuti a creare la rosa perfetta.



MARTEDI' 15 MARZO

DRIVE MY CAR

Regia Ryusuke Hamaguchi 179'

La storia di un uomo di teatro che supera il trauma della morte della moglie grazie all'incontro con una giovane autista.

Inizialmente riluttante, poco alla volta entra in relazione con la ragazza e troverà un modo nuovo di considerarsi se stesso, il proprio lavoro e il mondo che lo circonda.

MARTEDI' 22 MARZO

ILLUSIONI PERDUTE

Regia Xavier Giannoli 144'

Lucien è un giovane poeta che, nella Francia del XIX secolo, aspira a diventare un noto artista.

Pieno di speranze ed aspettative, lascia la tipografia di famiglia nella sua città natale, per trasferirsi a Parigi in cerca di successo. In questo mondo così superficiale e cinico, il giovane ragazzo di provincia riuscirà a rimanere se stesso?



MARTEDI' 5 APRILE

SCOMPARTIMENTO NR. 6

Regia Juho Kuosmanen 107'

Una ragazza finlandese sale su un treno diretto a Murmansk per sfuggire a una tormentata storia d'amore, trovandosi a dividere il vagone letto con un minatore russo durante il lungo viaggio.

MARTEDI' 12 APRILE

IL CAPO PERFETTO

Regia Fernando León de Aranoa 115'

In attesa della visita di una commissione che possa premiare la ditta per la sua eccellenza, il titolare di un'azienda produttrice di bilance industriali cerca di risolvere tempestivamente i problemi dei suoi operai.



MARTEDI' 19 APRILE

NOWHERE SPECIAL

Regia Uberto Pasolini 96'

Dopo aver appreso di essere affetto da una malattia terminale, John inizia la ricerca di nuovi genitori che assicurino a suo figlio Michael un futuro sereno dopo la sua morte.